

XXIV CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CHILENA COPIAPÓ, 13 A 17 DE DICIEMBRE 2027

“Hacia una arqueología con impacto social”

PRIMERA CIRCULAR

Presentación

A tres décadas desde su última edición en Copiapó, la Sociedad Chilena de Arqueología y el Museo Regional de Atacama invitan a la comunidad académica al XXIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena, que tendrá lugar entre 13 y 17 de diciembre de 2027.

La Región de Atacama alberga un patrimonio arqueológico de excepcional riqueza, cuya investigación se ha visto fortalecida en las últimas décadas gracias a nuevos proyectos académicos y estudios asociados a intervenciones en el territorio. Este paisaje, reconocido como un verdadero laboratorio natural, presenta condiciones únicas derivadas de la extrema aridez del desierto de Atacama, las que favorecen una notable conservación de los restos arqueológicos y paleontológicos. Ello ha permitido profundizar en el conocimiento sobre los primeros habitantes, sus expresiones rupestres, tanto en la costa, en el interior y cordillera, la construcción de identidades vinculadas a la actividad minera y la presencia del Tawantinsuyu, entre otros aspectos. Se trata, por tanto, de un territorio singular que continúa aportando de manera significativa al conocimiento local y nacional, proceso que se ve hoy fortalecido con la reciente inauguración del nuevo Museo Regional de Atacama. En este contexto, es motivo de especial orgullo para la región y la ciudad de Copiapó albergar este importante evento, cuyo impacto se proyecta más allá del ámbito académico, contribuyendo a consolidar la arqueología como una disciplina con profundo alcance social.

Esta **primera circular** tiene por objetivo convocar e invitar a la comunidad académica a participar de este relevante encuentro y **proveer información para el envío de propuestas de simposios temáticos abiertos**. El congreso también considerará otras instancias abiertas a la comunidad regional, a fin de que participen en esta importante reunión.

Para este congreso, la **participación será exclusivamente presencial**. Solo se permitirá la presentación de **1 trabajo en calidad de primera autoría**. No se permitirán presentaciones remotas ni grabadas previamente ni exposiciones realizadas por un tercero que no figure en la lista de autores del trabajo.

Estructura del congreso

El congreso tendrá las siguientes instancias para presentaciones académicas:

MODALIDAD 1: SIMPOSIOS TEMÁTICOS PROPUESTOS POR LA COMUNIDAD ARQUEOLÓGICA

Los requerimientos mínimos para el envío de simposios son:

- a) Título y descripción de la temática a abordar, de entre 500 y 800 palabras.
- b) Nombre/s de las/os coordinadoras/es (máximo 2) con su respectiva filiación institucional y correo electrónico.
- c) Incluir, como mínimo, cuatro ponencias comprometidas con el simposio, con un resumen de 400 palabras como máximo.

Los simposios deben planificarse para extenderse por medio día (máximo 6 ponencias) o por día completo (máximo 12 ponencias). No se aceptarán simposios con un número de ponencias mayor o menor que el señalado.

Plazo de envío propuestas de simposios: 30 de mayo de 2026

Correo de envío propuestas: congresocopiapo@gmail.com

La Comisión Organizadora informará a las/os coordinadoras/es proponentes sobre la aceptación del simposio en julio de 2026.

MODALIDAD 2: SIMPOSIOS TEMÁTICOS DEFINIDOS POR LA COMISIÓN ORGANIZADORA

Los temas propuestos por la comisión organizadora se informarán en la segunda circular, durante el mes de abril.

MODALIDAD 3: SESIÓN DE PÓSTERS

Este espacio se utilizará para comunicar resultados de investigación de estudiantes de pre y postgrado en un formato breve y adecuado a diferentes problemas, incluyendo investigaciones que se encuentran en una etapa inicial. Las especificaciones en cuanto a formato de los pósters serán informadas en la segunda circular, durante el mes de abril.

Finalmente, se contemplan diversas actividades e instancias abiertas a la comunidad, las que serán detalladas más adelante.

COMISIÓN ORGANIZADORA

La organización está conformada por profesionales que representan a las instituciones patrocinantes y a dos proyectos de investigación de la región: Fondecyt Regular N° 1230614 “Especialización artesanal, cambios sociales y continuidad de prácticas en las comunidades mineras de Copiapó durante los últimos 2000 años” y Fondecyt Regular N°1231444 “Mundos vividos e itinerancias rupestres en la costa del desierto de Atacama (río Loa - río Copiapó, Chile)”.

Marcela Sepúlveda, Sociedad Chilena de
Arqueología

Atacama

Valentina Varas, Sociedad Chilena de
Arqueología

Romina Figueroa, Museo Regional de
Atacama

Sebastián Barcaza, Museo Regional de
Atacama

Gloria Cabello, FONDECYT 1231444
Francisco Garrido, FONDECYT 1230614
y Sociedad Chilena de Arqueología

María Teresa Plaza, FONDECYT
1230614

Francisco Gallardo, FONDECYT
1231444

Bernardita Brancoli, FONDECYT
1231444