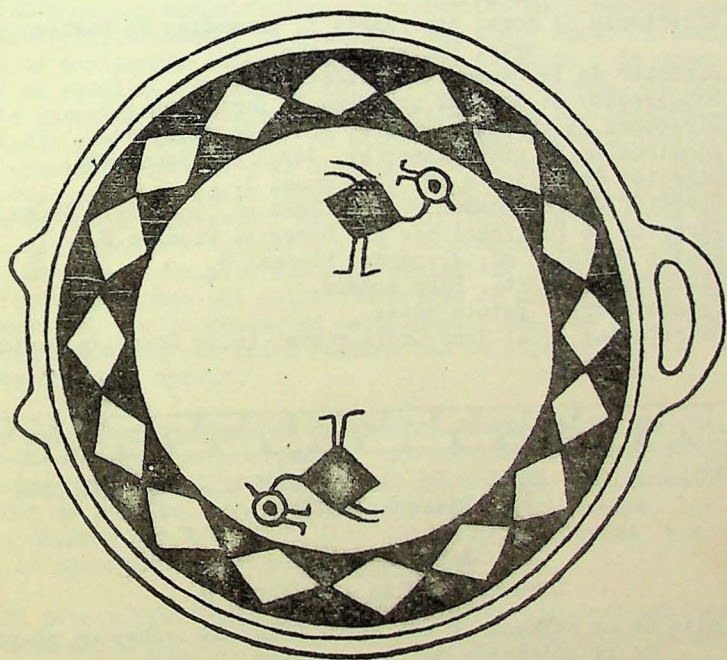


SOCIEDAD
AMIGOS DE LA
ARQUEOLOGIA
DE SANTIAGO



BOLETIN No 1
SANTIAGO-JULIO - 1964

DIRECTORIO
DE LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA ARQUEOLOGIA DE
SANTIAGO

El Martes 8 de Abril de 1964 quedó constituido el nuevo Directorio para el presente año, en la siguiente forma:

Presidente sr. Tomás Rodríguez A.
Vicepresidente dr. Jorge Castro A.
Director científico dr. Bernardo Berdichewsky S.
Director de Finanzas sr. Jorge Axt.
Directores de colecciones y museos sra. Helga Bruggen de
Schwaikart y sr. Norbert Mayrock.
Directora de cursos y conferencias sra. Jacqueline Madrid
de Colin.
Directoras de Hogar sra. María E. Anwandter de Barteau y
srta. Mariana Roepke.
Director de Terreno sr. Américo Gordon.
Subdirector de Terreno sr. Gonzalo Domínguez.
Directora de Excursiones sra. Lotte de Waissner.
Subdirector de excursiones sr. Jorge Von Bennewitz.
Director de Gabinete sr. José Chame I.
Director de Propaganda y Publicidad sr. Guillermo Krumm S.
Director de Publicaciones sr. Oscar A. Pizarro U.
Asesor Jurídico sr. Alejandro Monreal B.
Bibliotecaria srta. Ruby Romero.
Tesorera srta. Estela Reyes.
Secretarias srta. Irma Gigli y sra. Luisa Rozas de Omnidvar.



SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA ARQUEOLOGIA DE SANTIAGO
Vitacura 4286

B O L E T I N

Director OSCAR A. PIZARRO U.

Dibujo de la Portada de WALTRAND PETERSEN sobre un plato
de la colección del sr. Gonzalo Domínguez.

Se reciben colaboraciones, reservándose la Dirección el derecho de incluirlas en el Boletín, y siendo las opiniones emitidas de exclusiva responsabilidad de sus autores.

IMPRESO EN MULTILITH POR LA SOC. AMIGOS DE LA
ARQUEOLOGIA DE SANTIAGO.- 1964.-



PRESENTACION

El Directorio de la Sociedad de Amigos de la Arqueología de Santiago se complace en hacer entrega de este primer número de su Boletín informativo, con el que pretende hacer en parte realidad la sentida aspiración de todos sus socios, y abrir al mismo tiempo una corriente de informaciones, que espera logrará tener un seguro y continuado ritmo periódico con la cooperación de sus benévolo lectores.

La falta en el país de publicaciones especializadas sobre la materia, y a las que los estudiosos puedan tener fácil acceso, la dispersión de las comunicaciones interesantes en numerosas revistas y otras publicaciones, y la necesidad que todos nuestros socios sienten de mantenerse relativamente bien informados y de poder comunicar el resultado de sus estudios e investigaciones, ha obligado a este Directorio a tentar pretenciosamente la publicación de este Boletín y a tratar de dar en él, en resumen especialmente, noticias de cuanto se considere de interés para el arqueólogo. Pero, además de todo ello, ha pesado también el deseo de estrechar los lazos dentro de nuestra Sociedad, de hacer partícipes a nuestros socios de las actividades y hallazgos de otros consocios, a fin de que todo ello no sólo sirva para una sana emulación, sino más bien para un acercamiento mutuo que pueda traducirse en una eficaz y decidida cooperación. Por lo demás, los estudiosos y amantes de la arqueología podrán encontrar en estas páginas más de algo que pueda serles de provecho o de agrado.

El Directorio espera de los señores socios y de los interesados en los estudios arqueológicos, las sugerencias y correcciones que estimen prudente insinuar para el mejor logro de las ediciones futuras de este Boletín, así como, y muy especialmente, los trabajos que quieran dar a conocer, los que serán publicados con la venia de la dirección técnica de la Sociedad.

El Directorio confía en que el presente esfuerzo sea acogido con benevolencia por los lectores, no obstante que, como ya se ha expresado, toda crítica constructiva se agradecerá como un factor de mejoramiento y como una hidalga prueba de compañerismo.

OSCAR A. PIZARRO U.
Director.

TOMAS RODRIGUEZ A.
Presidente.

NOTICIAS DE ACTIVIDADES DEL PRESENTE AÑO

En el Instituto Cultural de Providencia, el Jueves 22 de Marzo, el dr. Juan Schobinger, profesor de la Universidad de Cuyo y delegado al III Congreso Internacional de Arqueología de Viña del Mar, dictó una conferencia, con proyección de diapositivas, sobre el reciente hallazgo de una momia en el cerro El Toro (R. Argentina).

El 25 de Marzo, en el mismo local, el profesor dn. Lautaro Núñez, director del Museo de Calama, dictó una brillante conferencia titulada "Pica y sus cementerios".

Helga B. de Schwaikart y Guillermo Krumm acaban de publicar, bajo el sello de la Sociedad Científica de Chile, un folleto sobre "Tipos de Cerámica de Cachagua", primera información de sus interesantes trabajos en la zona de Papudo.

En las dunas de Ritoque, cerca de la estación de los F.F.C.C., los jóvenes Alvaro Insunza, alumno del Colegio Alemán de Santiago, y Lautaro Badilla, alumno del Liceo Manuel de Salas de la Capital, encontraron un cántaro de cerámica en perfectas condiciones de conservación, el cual gentilmente lo han proporcionado a nuestra Sociedad para su estudio.

El arquitecto sr. Sergio Badilla ha donado a nuestra Sociedad una gran cantidad de fragmentos de cerámica y de puntas de proyectiles, provenientes en su totalidad de las dunas de Ritoque.

Diversos grupos de socios continúan sus trabajos en Villarica, Zapallar, La Leñesa y Vitacura.

El 17 de Abril un grupo de socios, bajo la dirección del sr. Jorge Von Bennewitz, empezó una excavación de un abrigo bajo roca, en el Cajón del Maipo. El abundante material recogido está siendo preparado para el respectivo trabajo de gabinete. Con la asesoría técnica del profesor Berdichewsky se espera dar a luz en forma completa la monografía correspondiente.

Continuando con su plan de capacitar cada día más a sus miembros, nuestra Sociedad acaba de dar término al primer trimestre de sus cursos regulares. Esta vez el tema ha sido "Prehistoria de América" y ha sido desarrollado por el profesor Berdichewsky los días Jueves en una sala de la Escuela de Leyes.

Igualmente en la Escuela de Leyes se está realizando un seminario sobre "Tratamiento de las fuentes arqueológicas", también bajo la dirección del profesor Berdichewsky.

El programa de terreno, de la Sociedad, para el mes de Junio, ha comprendido salidas de reconocimiento en los valles de Aconcagua, Mapocho, Maipo, Yeso y Colorado. Los socios y alumnos que se interesen por esta clase de excursiones pueden ponerse en contacto con el Director de Terreno, sr. Américo Gordon.

Gracias a la gentileza de nuestra socia sra. Helga Brueggen de Schwaikart, la Sociedad de Amigos de la Arqueología cuenta desde ahora con local, en Vitacura 4286.

NUESTRA SOCIEDAD

La etapa previa.- Nuestra organización fue fundada bajo el nombre provisorio de Agrupación de Amigos de la Arqueología el 23 de Agosto de 1962, por un grupo de personas que seguían el curso de Introducción a la Arqueología, en la Escuela de Temporada de la Universidad de Chile, dictado en esa época por el profesor Bernardo Berdichewsky. Se formó un comité organizador dirigido por el señor Sergio Canut de Bon, y se nombró asesor técnico al citado profesor.

Después de organizar dos charlas sobre arqueología y de celebrar dos reuniones, el Comité provisorio citó a una primera asamblea que tuvo lugar el 26 de Diciembre de 1962, en el Instituto Cultural de Providencia. En dicha ocasión se trazó un programa general de actividades para 1963, consistentes en excursiones y paseos arqueológicos, charlas y conferencias y cursos de mediana duración.

ACTIVIDADES DE 1963.-

1.- Dirección.- El 11 de Marzo de 1963, en una sala del Instituto Cultural de Providencia, se realizó una asamblea de socios, la que se continuó en una segunda reunión el 25 del mismo mes. En esta asamblea se resolvió cambiar el nombre provisorio de Agrupación, por el de "Sociedad de Amigos de la Arqueología de Santiago", y se aprobó una primera declaración y programa general que reza como sigue:

La Sociedad de Amigos de la Arqueología de Santiago es una entidad privada, no profesional, que agrupa a aficionados y amigos de la ciencia arqueológica.

Su objeto será:

a) Promover la realización de cursos, cursillos, conferencias y charlas sobre arqueología y materias afines, con motivos de difusión de estas materias y de ampliación y profundización de los conocimientos sobre éstas entre sus socios.

b) Encauzar las inquietudes de exploración arqueológica individual de sus socios, dentro de las normas mínimas de la arqueología científica y del respeto de las leyes del país sobre monumentos nacionales.

c) Promover la realización de excursiones arqueológicas con la asesoría de personal idóneo, como igualmente preocuparse de la participación de sus miembros más entusiastas en excavaciones y trabajos de campo realizados por organismos profesionales.

d) Colaborar y ayudar a los museos e institutos profesionales del país y propender al elevamiento en todo sentido (docente, de investigación, museológico) de la ciencia arqueológica en nuestro país.

Pueden ingresar a la Sociedad de Amigos de la Arqueología todas las personas que tengan interés en cualesquiera de los aspectos y ramas de esta ciencia, y que acepten sus objetivos. Para el efecto deben firmar la solicitud de ingreso y pagar su cuota de socios.

Se realizarán reuniones periódicas de socios para infor-

marles sobre las actividades y planificar la organización de éstas. Una vez al año se efectuará la Asamblea General de socios para elegir el Consejo Directivo, el que elegirá a su vez de su seno una comisión coordinadora que centralizará los trabajos y actividades de la Sociedad, y que deberá constituirse, por lo menos, de cinco personas, entre las que se incluirán un tesorero, un secretario y un director técnico, el que debe ser un arqueólogo profesional que actuará como asesor.

El Consejo Directivo podrá formar las comisiones de trabajo que estime convenientes.

Esta Sociedad aspira a tener en el futuro un local propio, con sus colecciones, biblioteca y gabinetes de investigación.

Se resolvió también que en un plazo prudencial (uno o dos años) esta Sociedad de Amigos de la Arqueología se convertirá en la Sociedad Arqueológica de Santiago, con su hogar o local y con personería jurídica. Se fijó una cuota de socios, de E\$ 1.- mínimo anual. Se ratificó el programa de cursos y conferencias para el resto del año y se resolvió iniciar la recolección de libros para echar las bases de un biblioteca propia.

Hubo además tres reuniones del Consejo Directivo, a saber, los días 27 de Agosto, 26 de Septiembre y 6 de Noviembre.

Las relaciones con otras instituciones similares han sido todavía muy débiles, pero se puede mencionar la colaboración prestada por algunos miembros de la Sociedad a los trabajos del Centro de Estudios Antropológicos en Concón, y a la limpieza posterior en el Instituto, del material extraído. Igualmente debe mencionarse el aporte, de un miembro de esta Sociedad, en material de construcción para el mencionado Centro. Una delegación de esta Sociedad se ha relacionado formalmente con el Museo de San Pedro de Atacama que dirige el P. Le Paige, como también con el Museo de Calama que dirige el sr. Lautaro Núñez, estableciéndose un acuerdo de intercambio de materiales.

2.- Cursos y Conferencias. - La Comisión de Cursos y Conferencias organizó dos semestres de estudios, con dos cursos por semestre, a cargo del profesor Berdichewsky, los que funcionaron en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile los días lunes y jueves, de 19 a 20,30 horas. En el primer semestre se dictó un curso de Prehistoria General sobre el tema "El Mundo de los Cazadores de la Edad de Piedra", y otro curso de arqueología bajo el título de "Teoría y Práctica de la Arqueología". Estos cursos contaron con una matrícula de 85 alumnos.

En el segundo semestre se dictaron otros dos cursos a cargo del mismo profesor, uno sobre "La Revolución Neolítica y los Orígenes de la Civilización", y el otro sobre "Antropología General".

En cuanto a conferencias, se contó en 1963 con las siguientes, todas ellas ilustradas con proyección de diapositivas en colores: el 1º de Junio en el Auditorium del Museo Histórico Nacional el sr. Omar Ortiz T. habló sobre "La excavación arqueológica de Concón" realizada por la Universidad de Chile. El 22 de Julio el socio sr. Nor-

bert Mayrock habló sobre "Arte del Perú Precolombino" mostrando objetos de su propia y extraordinaria colección arqueológica, en el Instituto Cultural de Providencia. El 26 de Septiembre, en ese mismo local, el dr. Jorge Castro, miembro de esta Sociedad, dictó una conferencia sobre "La represa de Assuam y el salvamento de los tesoros arqueológicos de Nubia". El 16 de Octubre, nuevamente en el Instituto Cultural de Providencia, dio una brillante conferencia sobre "20 mil años de Arte Moderno" el escritor y antropólogo don Benjamín Subercaseaux. El 8 de Noviembre, en el Auditorium del Colegio Médico, el socio sr. Gerardo Sol dio una conferencia sobre "El Arte y la Arquitectura en la Arqueología de la India". El 22 de Noviembre el sr. Sol, en el mismo local, dio una segunda conferencia sobre el mismo tema.

3.- Actividades de terreno.- Durante los meses de Enero a Abril, en el curso de las excavaciones de la Universidad de Chile en el fundo de la ENAP en Concón, diversos grupos de la Sociedad visitaron el sitio de las excavaciones, constituyendo ello un primer contacto de los asociados con una excavación arqueológica moderna y una excelente práctica de terreno.

En Enero las socias señoras Barteau, Huneeus y Allende tuvieron oportunidad de viajar a la isla de Pascua, y de regreso ofrecer algunas charlas.

En los meses de vacaciones la socia sra. Calvo de Guzmán tuvo la fortuna de ubicar, en su fundo del sur, algunas tumbas indígenas, y logró rescatar debidamente los ajuares de éstas, logrando con ello juntar una pequeña colección, parte de la cual ha puesto a disposición del futuro museo de la Sociedad.

Durante este año un grupo de la Sociedad, encabezado por la sra. Lotte de Waisner, ha realizado un survey en la región de la Dehesa, en el valle del Mapocho, obteniendo gran cantidad de material de superficie, que está siendo debidamente clasificado y engrosará las colecciones del futuro museo de la Sociedad. Otro grupo, a cargo de la sra. Colin, ha hecho una pequeña excavación en otro sitio del valle del Mapocho, en la región de Vitacura, obteniendo también una cantidad de material. Un tercer grupo, a cargo de la sra. Schwai-kart, realiza exploraciones en la costa de la región de Zapallar. También el sr. Jorge Art está efectuando trabajos de terreno en una región del valle del Mapocho. Todos estos trabajos de terreno han sido supervisados por el asesor técnico de la Sociedad.

4.- Biblioteca y Publicaciones.- A pesar de la falta de local se ha acumulado una pequeña cantidad de libros sobre arqueología y materias afines, contando ya el núcleo de nuestra futura biblioteca con más de un centenar de obras.

En cuanto a publicaciones de la Sociedad se pueden indicar las circulares a mimeógrafo sobre los programas de los cursos, como también algunas crónicas aparecidas en los diarios. Debe mencionarse la publicación de los apuntes del curso de Teoría y Práctica de la Arqueología, como así mismo la publicación en multilith, y en carácter interno, de una antología de la "Alfarería Indígena" de Latcham, realizada por el socio sr. Oscar Pizarro.

5.- Finanzas.- Las fuentes de entradas económicas han provenido de cuotas de los asociados, del pago de entrada a algunas conferencias, de la venta de apuntes y sobre todo de las matrículas de los cursos.

Los gastos se han reducido a los siguientes items: materiales de secretaría y tesorería, gastos de impresión y publicaciones, honorarios a conferenciantes ajenos a la Sociedad, honorarios al profesor y ayudantes de los cursos dictados, propinas y pagos a porteros y cuidadores de los locales de clases y conferencias.

Palabras finales.-

Nuestra Sociedad, que es en realidad muy joven, no ha obedecido en su formación a un prurito de novedad o de pose, sino más bien a un deseo sincero de un grupo de personas, de conocer y propender a un estudio más directo de nuestro remoto pasado. Deseo que, por otra parte, obedezca a necesidades de nuestra época y corresponde a condiciones actuales de toda sociedad moderna y civilizada.

Aunque la disciplina arqueológica ha tenido un merecido reconocimiento estatal y académico, como una importante ciencia histórica y cultural, tiene por razones económicas prácticas, en particular en los países menos industrializados, como el nuestro, un desarrollo limitado. Esto, sumado al carácter especial de las fuentes del conocimiento arqueológico, que se pueden descubrir sorpresivamente y en cualquier parte del territorio nacional, requiere que un cada vez más crecido número de personas esté en condiciones de registrar y tratar debidamente la gran cantidad de monumentos que se descubren constantemente y que están en peligro de perderse para la ciencia y para la historia, sobre todo en nuestro país donde las posibilidades de museos e institutos universitarios son muy limitadas. Pero no basta que esta gente tenga buen espíritu en el sentido de coleccionar o preservar las antigüedades nacionales, sino que debe tener también un mínimo de conocimientos y preparación para tratar adecuada y científicamente los monumentos arqueológicos.

De todo lo dicho puede desprenderse que esta novel institución, la única sociedad arqueológica de toda la provincia de Santiago, el corazón de la Nación, no sólo no es una institución más, arbitraria o caprichosa, sino que obedece a una verdadera necesidad en este momento y lugar concretos, y aspira a la mayor comprensión, al mayor respeto y a todo el apoyo de la colectividad.

La Sociedad de Amigos de la Arqueología cuenta ya con más de 150 socios, todos los cuales se esfuerzan por ir cada día adquiriendo mayores conocimientos y pericia de gabinete o de terreno, conscientes de que la Institución tiene un papel que jugar y que debe ocupar el lugar que le corresponde.

Y para terminar, la Sociedad quiere agradecer desde estas páginas a los srs. Fernando Undurraga, Director del Instituto Cultural de Providencia, Profesor Abelino León y sr. Ernesto Jiménez, Director de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile y Oficial del Presupuesto de dicha Escuela respectivamente, sin cuya gentileza y ayuda habría sido imposible la realización de nuestros cursos y conferencias y de nuestras reuniones y asambleas.

CUATRO INFORMES PRELIMINARES

DE EXPLORACIONES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS POR LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA ARQUEOLOGIA DE SANTIAGO

Trabajos leídos en el III Congreso Internacional de Arqueología
celebrado en Viña del Mar los días 12 a 15 de Marzo de 1963.

- - -

1.- EXPLORACION ARQUEOLOGICA DE LA REGION NORTE DEL LAGO CALAF- QUEN, COMUNA DE PANQUIPULLI, PROVINCIA DE VALDIVIA.- Por Mayo Calvo de Guzmán.

Licán Ray.- (Flor de cuarzo).- El año pasado obtuvimos datos referentes a unos cántaros de cerámica, encontrados hace unos cuatro años al abrirse el camino de Villarrica a Licán.

Después de tres días de exploración encontramos la primera sepultura. Este cementerio está ubicado, 4 kms. antes de llegar a Licán Ray, en un lomaje suave con vista directa al lago.

Hemos reconocido 12 sepulturas, aproximadamente a 0,80 m. de profundidad, en hilera ordenada de este a oeste. Tenían en su interior piedras colocadas al lado de los cántaros, y como fondo algunas tenían una capa de arena. Los restos humanos son muy escasos a consecuencia de la humedad, conservándose sólo algunas dentaduras. En una de estas tumbas encontramos un esqueleto que no fue posible registrar entero. Al parecer, las sepulturas ubicadas más abajo del lomaje son más antiguas, debido a que las de más arriba contenían cántaros con aplicaciones de loza y cuarzo, de tipo colonial.

La cerámica obtenida es de tipo negro, rojo pulido y ocre sobre blanco, tipo Valdivia. Se encontró una tortera y también un ánfora partida, con perforaciones en ambos lados de la partitura que indicaban con seguridad una forma de amarra. Esta cerámica muestra desgaste con mucha mica. A 0,40 m. de profundidad se encontró cerámica partida.

Se recolectaron en este lugar 50 cántaros y un solo plato de cerámica, tipo este último muy escaso en la zona.

Cudico.- (Agua y piedra de moler).- En la hijuela de Ricardo Esparza, al instalarse un aserradero, se encontraron cántaros en la tierra ya removida. La señora Esparza nos regaló un cántaro sacado por ella, el que tiene un gran parecido con los de Licán Ray y Pucura. Volvimos nuevamente con una compañera de nuestra Sociedad, y hallamos un cráneo que se trajo a Santiago y se lo entregamos al Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile.

Chaillupén.- (Encontrar fantasmas).- En la hijuela del "paisano" Eduardo Colínanco, que queda al lado de una "corrida" del volcán Villarrica, encontramos fragmentos de cerámica y suponemos allí la existencia de un cementerio. El "paisano" nos regaló una pipa y una pifila que había encontrado en el campo.

Melilahuén.- (Cuatro remedios).- En varios potreros de este fun-

do encontramos fragmentos de cerámica café, gris, negra y pintada ocre sobre blanco (Valdiviana). Parece haber existido una población grande en esta zona, pues se encuentran abundantes piedras de moler quebradas, piedras de machihuecura y toquicura muy bien pulidas, ubicadas al lado de troncos quemados o en la tierra, no recojiéndose ninguna punta de proyectil.

Pucura 1.- (Muchas piedras).- El propietario era Antonio Marifilo, pero actualmente lo es su hijo José Marifilo.

El sitio se ubica en un faldeo suave cerca del estero Milfi y se conoce como la Rinconada, a 5 kms. del lago. Allí hay una huerta, sitio especial para un gran cementerio. Supimos que el año anterior, al sacar un árbol, habían encontrado dos cántaros. Fuimos al terreno, que estaba sembrado de habas, porotos y maíz, y practicamos cuatro cuadrículas de 2 x 2 m. Obtuvimos cerámica muy fina y restos de un cráneo sujeto a ambos lados por dos piedras grandes; cerca de él estaba colocado un cantarito en forma de mate, similar al ilustrado por Menghin (1959-60, p.80, fig.9a) (2). Hallamos también un cántaro en forma de rana y una piedra de obsidiana en forma de una bola perfecta.

Tras una semana de intensa lluvia, al volver para cerrar las cuadrículas, hallamos otro cantarito negro, zoomorfo, cuya asa semeja una serpiente.

Pucura 2.- Al lado del pueblo de Pucura encontramos una tumba con restos humanos, y encima de ellos osamenta de animales. Cerca del cráneo había un cántaro negro.

Traitraico.- (Agua muy bulliciosa).- El cacique Andrés Caripán, en cuyo terreno había ya encontrado, hace 70 años, dos cántaros junto a las raíces de un árbol caído, nos permitió excavar en dicho lugar, donde hallamos un cántaro pato, negro con asa de estribo, y en su parte inferior protuberancias zoomorfas, semejante al ilustrado por Menghin, de Pitren (idem p.8, fig. 9f) (2), y también similar a uno encontrado en el fundo El Peral en Cartagena.

Coñaripe.- (Camino de los valientes).- En la propiedad de Manuel Sepúlveda se abrieron tres cuadrículas de 2 x 2 m. a la orilla de un cerco, encontrándose varias sepulturas con muy escasos restos de esqueletos, y cuyo ajuar consistió en 4 cántaros, uno de cerámica tipo valdiviana (ocre sobre blanco), y los otros de diversas formas, con y sin asa. Desgraciadamente las raíces de los árboles habían perforado dichos cántaros. Se recogieron varios trozos de cerámica diversa.

Volpire Alto.- (Nieve que corre de nuevo).- Fuimos a una cueva muy antigua, que tiene su propia historia. Según los lugareños, las personas que se internan en ella mueren dentro del año. Debido a esta leyenda nos costó ubicarla, pues nadie conocía el lugar. Está en un cerro a 7 ó 9 kms. de distancia del camino de Villarrica a Licán Ray. Su acceso es muy difícil porque es muy profunda y está a mucha altura. La entrada se halla cortada a pique y tiene 15 m. de ancho. Se supone que se interna por varios kilómetros de largo.

A causa de su oscuridad y de su humedad nos fue imposible recorrerla en toda su extensión.

Provisoriamente podemos postular, a groso modo, una secuencia de dos períodos para nuestros cementerios, en base a la comparación de sus tipos cerámicos. Aquellos con cerámica Valdivia asociada con la cerámica negra con incrustaciones de cuarzo y cruces los ubicamos en un período indígena colonial. A esta época pertenecieron los cementerios de Licán Ray, Pucura y Cudico.

El otro período más antiguo, ya precolombino, lo encontramos en nuestros cementerios de Trairaico y Pucura, donde ubicamos cerámica tipo Pitren de Menghin.

Nota.- 2).- Menghin, Osvaldo F.A.- "Estudios de Prehistoria araucana".- Acta Praehistorica II.- Buenos Aires 1959-60.

- - -

2.- EXPLORACION DE LA ZONA ARQUEOLOGICA DE ZAPALLAR.-

Por Helga Schweikart y Guillermo Krumm S.

Esta zona, que hemos investigado con fines arqueológicos, se extiende desde el sur de Papudo hasta el norte de Maitencillo.

Por el momento nuestras exploraciones se han limitado a la parte costera, dejando para más adelante la realización de estudios en el interior, para completar así el reconocimiento de toda el área.

El interés por esta zona nos nació al encontrar accidentalmente, en el sitio "Cachagua", fragmentos de un tipo de cerámica con un decorado muy especial. Al continuar investigando se encontraron fragmentos de diversos tipos de alfarería, artefactos líticos y restos humanos. La mayor parte de estos elementos arqueológicos quedó al descubierto por las excavaciones y movimientos de tierras efectuados al hacerse la urbanización del Balneario.

Estos hallazgos, que por su abundancia y variedad sugerían la existencia de un habitat, nos movieron a hacer una recolección que sirvió de base a un trabajo sobre los distintos tipos de cerámica del lugar, que recientemente hemos entregado a la publicidad (2).

Como siempre sucede, al ver nuestros trabajos recibimos toda clase de informaciones y noticias, las que fueron investigadas, obteniendo resultados positivos sólo en algunas de ellas.

Mientras verificábamos uno de estos datos, fuimos al lugar llamado "La Raspa", 5 kms. al norte de Zapallar, donde se habían encontrado restos humanos, y pudimos constatar en las paredes de una quebrada un conchal que en partes tiene más de 1,50 m. de altura, dentro del cual se encontraron osamentas. La absoluta ausencia de cerámica en el lugar nos hace suponer la existencia de un sitio precerámico.

Frente a "La Raspa", al borde mismo del mar, en unos roqueríos que actualmente se explotan como canteras, en el interior de unos abrigos naturales formados por la superposición de las rocas, encontramos restos óseos y fragmentos de cerámica burda.

Los otros sitios investigados forman parte de la tradición oral de la región.

Resumiendo podemos indicar los siguientes sitios de interés arqueológico en la zona:

- 1.- Sitio cerámico en Cachagua, en el balneario del mismo nombre.
- 2.- Sitio precerámico, en la posesión "La Raspa" de la Hacienda Zapallar, y el abrigo de la costa con cerámica.
- 3.- Una piedra tacita, en el borde de un tranque, 2 kms. al sur de Cachagua.
- 4.- Una piedra tacita, en el lecho de la quebrada que provee de agua a Zapallar.
- 5.- Una piedra lisa que tiene esculpida una circunferencia de más o menos 1,50 m. de diámetro, 2 pulgadas de ancho y una de profundidad, inmediatamente al norte de Maitencillo, y fragmentos de cerámica a sus alrededores.

Los trabajos efectuados en los diversos sitios son los siguientes:

1.- Sitio cerámico de Cachagua.- Recolección de superficie de fragmentos de cerámica y artefactos líticos, pozos de sondeo, excavación de dos tumbas, y los trabajos de gabinete necesarios que nos han servido para la publicación de la primera parte de este contexto, y que se refiere a los materiales cerámicos. El próximo trabajo ya en elaboración, se refiere a los artefactos líticos y al material extraído de las tumbas.

2.- Presunto sitio precerámico.- En estos días se están labrando pozos de sondeo para verificar la profundidad del conchal. En los abrigos de la costa se recogió material.

3.- Piedras tacitas y piedra de Maitencillo.- Han sido medidas, dibujadas, fotografiadas, descritas en los formularios del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile.

Los materiales obtenidos en los distintos puntos y que consisten de restos óseos, han sido entregados al antropólogo sr. Juan Munizaga para su estudio.

Se han obtenido en el sitio de Cachagua 1.400 fragmentos de cerámica, artefactos líticos, tembetás, puntas de flecha, de lanza, y vasijas cerámicas que se describirán en un próximo trabajo.

Nota.- 2).- Brüggén de Schweikart, H. y Krumm G.- "Tipos de cerámica de Cachagua".- Public. de la Soc. Científica de Chile.- Santiago 1964.

- - -

3.- RECOLECCION DE SUPERFICIE EN LA DEHESA DE LO BARNECHEA.- Por Lotte y Rodolfo Waisner.

En base a la información de un estudiante de arqueología, un grupo de la Sociedad de Amigos de la Arqueología efectuó una exploración en el lugar denominado La Dehesa de Lo Barnechea, confirmando la existencia de un poblado indígena en un potrero del fundo Santa Teresa, de propiedad de don Pedro Lira Urquieta, en dicha localidad.

Se trata de un sitio plano con abundante agua, circundado de cerros, y que tiene una superficie aproximada de 6 hectáreas, dedicada a labores agrícolas. Limita al O. con el estero Hualtatas, al N. con las primeras estribaciones del Oreganillo, al S. por una planicie

de aproximadamente 2.000 m². y que se prolonga hacia los faldeos del cerro Manquehue, y al E. con el cerro Lo Zorro.

Se realizó una recolección de superficie por las siguientes personas: Lotte de Waisner, Lilly de Sohr, Orlando Duhart, Rodolfo Waisner, Mónica de Ergas y María E. Correa.

Este trabajo se efectuó esporádicamente durante nueve meses, concluyéndose en Diciembre de 1963. La recolección se realizó principalmente en el denominado potrero "B", de una cuadra de superficie, por encontrarse allí la mayor concentración de material. Cabe destacar la posibilidad de efectuar excavaciones en tiempo próximo, pues estamos casi seguros de la existencia de entierros en sitios cercanos.

Los hallazgos obtenidos se reducen a los siguientes artefactos:

Fragmentos de cerámica:	marrón rojiza	1.820
	con engobe blanco	85
	polícroma	81
	naranja	72
	negra pulida.	3
	trozos zoomorfos.	13

Objetos de cerámica:	tembetá	4
	pipa fragmentada.	1
	orejeras.	3

Material lítico:	bola de piedra.	1
	raederas	767
	raspadores.	76
	puntas de proyectil	468
	tembetá	3
	orejera	1
	pipa fragmentada.	1
	cuentas de collar	3
	piedras molino.	11
	percutores y machacadores	500
	moletas	15
	piedras planas geométricas	12

Las piedras planas geométricas son del tipo de Huentelauquén.

La mayoría de las puntas de proyectil son de minerales cuarcíferos y de tipo triangular de base escotada. Hay algunas de base cóncava y unas pocas con pedúnculos, como hay también algunas de obsidiana.

- - -

4.- RECONOCIMIENTO DEL SITIO "JARDIN DEL ESTE", VITACURA, STGO.- Por Jacqueline Madrid de Colín y Américo Gordon.

Participaron, además, en el trabajo de terreno, dibujos y mapas las siguientes personas: las srtas. Irma Gigli y Luisa Rozas; las sras.

María Elena A. de Barteau, Mary Huneus de Saint, Helga Schwaikart, Luz María Varela, y los srs. Pablo Hedgedus, Alejandro Monreal, Jorge Von Bennewitz, Guillermo Krumm y sra. Mariame Roepke.

A comienzos de Julio la suscrita, al ir en busca de materiales de construcción, inspeccionando el terreno observó pedazos de ceramios quebrados en cantidades llamativas. Fueron recogidos para examinarlos. Volvimos en repetidas ocasiones con María E. de Barteau, junto con la cual se siguió haciendo recolección de superficie en diferentes partes del terreno.

Se pusieron luego en contacto con diversas personas que vivían y trabajaban en ese lugar, las cuales les informaron haber encontrado osamentas y ceramios rotos, objetos que no se han podido recuperar. Desafortunadamente los trabajos de urbanización habían tapado esas presuntas sepulturas.

En vista de la abundancia de los trozos y de los datos, se informó al profesor Berdichewsky, quien recomendó formar un grupo y trabajar en forma sistemática, interesándose vivamente y ofreciéndose para guiarnos y asesorarnos científicamente.

"Jardín del Este", lugar al cual nos referimos, se encuentra en Vitacura, comuna de Las Condes, provincia de Santiago. Vitacura o Vitacura, palabra araucana, quiere decir "Piedra Grande". Al llegar Pedro de Valdivia al valle del Mapocho, halló un poderoso cacique que era indio del Perú y "curaca", es decir, gobernador inca, de sangre real. Tenía bajo su mando numerosos caciques y escogió para sí las mejores chacras regadas por las acequias del Mapocho y defendidas por el pucará establecido en el cerrito hoy llamado "El Golf". Estas chacras eran las llamadas Lo Castillo, Lo Arcaya, Lo Garcés, San Luis, Lo Lillo. El indio Vitacura, autoridad más importante que Michimalonco, se sometió voluntariamente a Pedro de Valdivia y lo ayudó en la construcción de la ciudad de Santiago. Fue padre de Palabanda, Pujalongo, Longopilla, quienes heredaron estas chacras. Conocemos la confirmación de la merced otorgada por el Cabildo en 1546. Después la propiedad de Vitacura queda envuelta en las brumas del pasado, pasando de mano en mano. A Ginés de Lillo le tocó mensurarla en 1603 y quedó con el nombre de "Lo Lillo". En 1868 la adquiere don Agustín De Negri, siendo sus herederos actuales la Sociedad Denegri.

El sitio está en plena urbanización y construcción. Nos limitamos al reconocimiento del terreno que deslinda por el Norte con la calle Oriente en 250 m., por el Sur con la Avda. Luis Carrera en 250 m., por el Oriente con Avda. Espoz en 510 m., por el Poniente con el Club de Polo. En total son 12.750 m². El sitio arqueológico se extiende aún más allá de estos límites. Todo él ha sido labrado y removido desde tiempos remotos.

Los actuales trabajos de urbanización nos permiten aprovechar las zanjas y zanjones abiertos en profundidad. La remoción de la tierra del subsuelo fue amontonada al lado de los caminos abiertos, de preferencia a lo largo del Club de Polo, lo que trajo a luz cantidad de material arqueológico que revisamos.

El sitio dista 8 cuadras del actual lecho del río Mapocho. Al nor

te como fondo domina el cordón del Manquehue, mientras que por el o
riente pueden divisarse los nevados de El Plomo.

El mal tiempo con sus frecuentes lluvias no nos permitió traba-
jar intensamente. Estuvimos limitados en nuestra actividad por la
rapidez de la organización y la construcción particular, cerrándose
nos toda posibilidad de mayor investigación. Efectuamos reconoci-
mientos de terreno, recolección de superficie, harneo de tierras re-
movidas. A medida que se abrían zanjas, heridos para fundamentos,
piscinas y pozos negros, estos fueron meticulosamente revisados y
se recogió el material necesario. Hicimos pozos de sondeo en dis-
tintos lugares. En el sitio 20 de la Manzana E se hizo una excava-
ción metódica a base de cuadrículas y estratos artificiales, limi-
tándonos a dejar en descubierto una superficie empedrada de 5,5 m.
de ancho por 12 m. de largo, sin poder establecer el largo definiti-
vo ya que actualmente se está trabajando en ello. Una de estas cua-
drículas fue excavada por estratos de 20 cms. hasta llegar a una
profundidad de 1,30 m. En el sitio 25 de la manzana E se abrió un
pozo de 2 x 2 m. y se estudiaron los estratos por capas de 15 cms.
harneando y recogiendo el material. Junto con efectuarse este tipo
de trabajo se hicieron los dibujos en escala de 1:10 y se tomaron
fotografías.

Hallazgos efectuados:

En superficie:	Molinos enteros y quebrados	12
	morteros	16
	manos de moler o moletas	6
	manos de morteros o percutores.	5
	piedra con cinco cavidades	1
	bolas de piedra sin pulir	2
	fragmentos de cerámica	2.435

En profundidad: puntas de flechas, material lítico diverso, tro-
zos de cerámica, carbón, 5 fogones reconocidos, huesos humanos co-
rrespondientes a 7 entierros asociados con cerámica.

Los artefactos más destacados de piedra fueron los siguientes:

Una mano de piedra de 18 cms. de largo x 8 de ancho y 3 de espe-
sor, con dos franjas paralelas de color rojo. Los rayos ultravioleta
determinaron que eran pintadas.

Una piedra de forma ovalada, de 30,5 cm. de largo por 25 de ancho
y 4 de espesor, quebrada en un borde, con cinco cavidades redondas
de diferentes diámetros y profundidades, dispuestas en forma regu-
lar.

Puntas de flechas de base cóncava, de obsidiana, jaspe, cuarzo, de
diferentes formas, tamaños y labrados. Una tenía pedúnculo.

En el sitio 5644 de la calle Espoz, al excavar una piscina, se
encontraron a 1,55 m. de profundidad, y dentro de una cavidad de
0,90 m. de ancho por 0,75 de alto y 0,90 de profundidad abovedada,
restos de esqueleto humano. Desafortunadamente los obreros destru-
yeron gran parte de los huesos. Se recogieron, empero, algunos. Se
nos informó que el esqueleto tenía una posición flectada, vertical,
mirando hacia el nor-orienté. El esqueleto estaba asociado con frag

mentos de cerámica. Todo lo recolectado se halla en el Centro de Estudios Antropológicos.

Los fragmentos de cerámica se han distribuido como sigue:

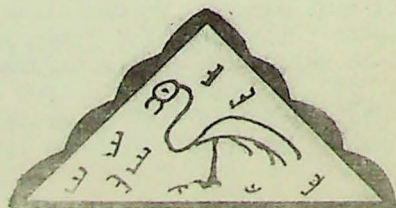
Rojo oscuro pulido	188	7,7 %
Rojo sobre crema	26	1,1
Rojizo	180	7,4
Naranja	306	12,7
Crema	287	11,8
Gris pulido	13	0,5
Ocre pardo	370	15,2
Pardo burdo	699	28,6
Burdo negruzco	262	10,7
Negro pulido	23	1,0
Negro sobre naranja	4	0,2
Blanco sobre rojo	9	0,4
Rojo pintado	67	2,7
Inciso negro	1	-
TOTAL de fragmentos	2.435	100,0 %

Según los estudios estratigráficos y hallazgos hechos hasta ahora en los zanjones y pozos, podemos decir que el estrato habitado se encuentra bajo la capa vegetal a una profundidad fluctuante entre 0,40 y 0,50 m.

El miembro de nuestra Sociedad, arquitecto don Gonzalo Domínguez, encontró al cavar una piscina en casa de don Guillermo Sumar, 6 tumbas con su ajuar. Todo ello está registrado en su archivo particular. Los esqueletos se encontraron bajo una capa de tierra vegetal de 1 m. y en el conglomerado del relleno del lecho fluvial, a 1,90 m. de profundidad. Las piezas del ajuar se encuentran actualmente en su poder. El sr. Domínguez está haciendo el estudio correspondiente con este material que gentilmente ha puesto a nuestra disposición.

Por los fragmentos de cerámica pintada y los ceramios obtenidos por el sr. Domínguez de las mencionadas tumbas, podemos postular, por lo menos, que este sitio corresponde a un horizonte incaico local, que lo relacionaría con los hallazgos de La Reina y otros sitios incaicos, sin excluir el hallazgo del cerro El Plomo.

Al parecer, el sitio vecino de la Dehesa tiene manifestaciones también de este mismo horizonte, pero a la vez parece existir en aquel un período anterior. Excavaciones estratigráficas futuras podrán aclarar más este problema.



III CONGRESO DE ARQUEOLOGIA DE CHILE VIÑA DEL MAR

Los días 12 a 15 de Marzo del presente año tuvo lugar en Viña del Mar el III Congreso Internacional de Arqueología de Chile, organizado por el Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la Sociedad de Arqueología e Historia Fco. Fonck. Las sesiones se regularon en el Palacio Rioja de esa ciudad y contaron con la participación de destacados arqueólogos nacionales y extranjeros.

La calidad de los trabajos presentados y el brillante desarrollo del Congreso han sido, sin duda, los mejores galardones para sus entusiastas y eficientes organizadores. Nuestra Sociedad se hizo representar por una numerosa delegación, aunque su aporte en trabajos no pudo, por razones explicables de su reciente creación, pasar los límites de lo modesto. En esta oportunidad la Sociedad de Amigos de la Arqueología de Santiago se hace un deber hacer llegar sus agradecimientos al Comité de Organización y en especial al Secretario General del Congreso, sr. Jorge Silva O.

Los estudios estuvieron dedicados de preferencia a la investigación y sistematización del pasado de la Zona Central de Chile.

A continuación nos permitimos dar una escueta relación de las interesantes comunicaciones leídas en el curso de sus sesiones.

- - -

1.- Marta Rueda.- Restos textiles de la Zona Central de Chile.-

Presenta dos canastos encontrados en la zona de Montenegro, en un abrigo, que se caracterizan por sus dibujos geométricos que forman conjuntos diagonales en el interior de los cestos. Se hizo presente su semejanza con los encontrados en San Pedro Viejo y que se han datar de aproximadamente 150 años A.C.

2.- Virgilio Schiappacasse y Jorge Silva.- Investigaciones arqueológicas en Montenegro.-

El estudio se refiere al hallazgo de talleres líticos en los que se encontraron puntas de proyectiles de hermosa factura y otros elementos, que hacen pensar a los investigadores que el lugar ese pudo haber estado habitado por cazadores. Se encontró allí también cerámica de un tipo semejante al trinacrio, y otra de un horizonte inca, de colores negro sobre naranja.

Se estimó, en la discusión, que el color de la pasta más bien que el externo de la cerámica, debería ser el elemento base para su clasificación. En homenaje a Latcham se acordó designar como "Aconcagua Salmón" a uno de los colores tipos.

3.- Lautaro Núñez.- Bellavista negro sobre naranja, un tipo cerámico en Chile Central.-

Refiere hallazgos de un tipo de cerámica semejante al trinacrio, con colores negro sobre naranja, negro sobre salmón y negro sobre rojo, y cuyo posible horizonte es un preinca tardío, difícil de datar en el tiempo, pero que excluye cualquier contacto con el inca.

4.- Jacqueline Madrid de Colín.- Cuatro informes preliminares de exploraciones arqueológicas, de la Soc. Amigos de la Arqueología.-

res que se publican in extenso en este Boletín.

5.- Roberto Gajardo.— Cinco anotaciones sobre la arqueología de la Zona Central de Chile.—

Se trata de los toquis o clavos y de su evolución. Presenta un número de ejemplares de 4 a 10 cms., atribuidos a los diaguitas, pueblo que, al parecer, tuvo contactos culturales con los que fabricaron el tipo de clava grande, la que imitó reduciendo su tamaño.

En la discusión se postuló que estas clavos pequeñas pueden haber pertenecido al complejo de la estólica.

6.- Ruperto Vargas, Alberto Medina y Ciro Vergara.— Yacimientos arqueológicos en la cordillera de la Provincia de Talca.—

Los autores dan cuenta del hallazgo, en las cercanías del lugar denominado "Alto de Vilches", en las inmediaciones del Paso del Pehuenche, de abundante material arqueológico entregado por una excavación hecha en los alrededores de una piedra de tacitas. Este material consiste en puntas de proyectil de obsidiana retocadas, cerámica y cráneos de una raza mesocefálica. También se encontraron niveles precerámicos, con piedras trabajadas sólo por percusión. Asociadas a la piedra de tacitas se encontraron manos de moler con restos de colorantes adheridos a ellas.

7.- Pedro Cunill.— Corte histórico geográfico de la Provincia de Valparaíso en el siglo XVII.—

Exposición del aspecto económico de la Provincia de Valparaíso en esa época, y que abarca el lapso comprendido entre 1695 a 1705. En este período se produce una serie de fenómenos económicos y sociales de gran significación: epidemias que diezman la mano de obra, reemplazo de los cultivos de la vid por los de trigo, prohibición de exportar trigo por La Serena, un tipo de poblamiento suburbano a lo largo de los caminos o en torno a los conventos, comienzo del sistema de inquilinaje, desaparición de los poblados indígenas puros mediante el mestizaje y la absorción de la población negra también por el mestizaje.

8.- Luis Villalón.— Petroglifos de la Cordillera de la Costa, en las márgenes del Biobío.—

El trabajo presenta petroglifos de la zona de Concepción.

9.- Hans Niemeyer.— Petroglifos de la Zona del Curso Superior del río Aconcagua.—

Presenta un grupo de petroglifos ubicado en las márgenes del río Aconcagua, en los alrededores de "Vilcuya", y que exhiben dibujos cruciformes, serpentiformes y antropomorfos, con la presencia constante de lo que el autor llama "signo sandalia". En la discusión se expuso que los hay parecidos en ciertas regiones argentinas y que es difícil su interpretación, entre otras causas, porque al parecer cada grupo pertenece a un horizonte distinto. Los presentados en este estudio se suponen vinculados a la cultura diaguita.

10.- Fernando Igualt.— Investigaciones de petroglifos en Chincolco.—

Tema y dibujos son sensiblemente similares a los del trabajo anterior, pero acumulan más antecedentes sobre este aspecto cultural.

11.- Gonzalo Ampuero y Mario Rivera.— Excavaciones en Las Peñas,

Ovalle.

Esta comunicación trata del hallazgo de diversos tipos de cerámica, litos, un cuchillo ancho de hueso y diversas conchas de choros con bordes afilados y aserrados, elementos todos asociados a una piedra de tacitas.

12.- Eduardo Cigliano. - El precerámico en el Noroeste argentino.

Los precerámicos del Noroeste argentino, que son todos de superficie, forman verdaderos talleres, de los cuales se han podido ubicar muchísimos, y presentan una superficie que varía entre los cinco y los cien metros cuadrados. Pueden dividirse en dos clases: los talleres de puntas y los de hachas de mano o bifaces. Este último tipo de talleres se encuentra en relación con las terrazas de los ríos de más de cien kms. de largo; en cambio los de puntas están en relación con las terrazas de ríos de menor importancia y de menor antigüedad. Estos materiales líticos no se han encontrado asociados con cerámicas.

13.- Kurt Altschwager. - Evolución de Valparaíso.

Interesante conferencia sobre la evolución urbana de Valparaíso desde sus orígenes hasta el momento actual. Entre las abundantes diapositivas en colores merecen destacarse las que exhibían antiguos grabados y cuadros de época, de colecciones públicas y particulares.

14.- Omar Ortiz. - Investigaciones en conchales de Reloca. -

Estudio sobre la geografía y posible poblamiento de la zona, y presentación de la recolección efectuada en dunas litorales. Esta recolección comprendió más de dos mil piezas, las que incluyen puntas de proyectiles, perforadores, raederas y raspadores. Las primeras se clasificaron en tres tipos de acuerdo con su tamaño. Entre los perforadores se encontraron algunos de gran tamaño y con tres filos.

También se levantó en la zona cerámica preinca, al parecer intrusiva, y otra francamente hispana. Los instrumentos líticos no presentan semejanza con las culturas hasta ahora conocidas.

15.- Jorfe Silva O. y Virgilio Schiappacasse. - Investigaciones arqueológicas en la costa central de Chile.

El trabajo versó sobre diversos hallazgos hechos en la costa central, mencionándose primero una tumba encontrada en Ventanas, de tipo precerámico, que contenía un cadáver de sexo femenino en posición flectada, con restos de un infante en los brazos y un cántaro en el piso a la altura de la cabeza.

En todas estas playas se presentan dos estratos perfectamente diferenciados, y separados por una capa estéril de 30 cms. de espesor. En las playas de Ritoque se encuentran también estos dos estratos, caracterizándose el segundo por la presencia de restos de machas y otros mariscos, como asimismo de restos de cerámica, manos de moler, piedras con horadamiento cónico y restos de colorantes.

En Papudo se han excavado montículos de un diámetro de 30 a 40 metros, con un nivel ocupacional muy pequeño a 70 cms. de la superficie, con restos humanos sin bolsón de enterramiento. Estos montículos están asociados a una piedra de tacitas y no se encuentra cerámica.

mica en sus contornos. Esta se encontró en las tumbas y es de tipo formativo y a veces pintada de rojo. En Alacranes, otro yacimiento estudiado, se encontró cerámica de superficie, con pintura roja fugitiva; los fogones marcaban un bajo nivel ocupacional.

16.- Bernardo Berdichewsky. - Arqueología de la desembocadura del Aconcagua y zonas vecinas de la costa.-

Se estudiaron los distintos hallazgos hechos en la zona comprendida entre Petorca y la boca del río Maipo, citándose también los trabajos hechos por los primeros investigadores chilenos. En la desembocadura del río Aconcagua se han podido establecer varios poblados tanto en la boca misma del río como en la parte alta en los terrenos de la Enap, donde se está actualmente trabajando.

17.- Virgilio Schiappacasse y Hans Niemeyer. - Excavaciones en conchales de Guanaqueros.-

Informe preliminar sobre los trabajos hechos en un gran conchal situado al sur de La Serena, en el punto denominado Guanaqueros ya descrito por Cornely e Iribarren. En él pueden distinguirse dos estratos de conchas, estando el superior más o menos a 10 m. sobre el nivel del mar y siendo de color negro, en tanto que el conchal inferior es de color café. El contenido de ambos estratos es también diferente. Se han encontrado hojas bifaces trabajadas por percusión, piedras perforadas y pulidas usadas como adornos, huesos trabajados en forma aguada y que probablemente son arpones, pendientes cilíndricos y raspadores unifaces.

18.- Jorge Iribarren. - La cerámica pintada negativa y la cultura del Molle.-

El autor se refiere a la presencia, en las colecciones del Museo de La Serena, de un vaso con pintura negativa, que al parecer es único en dicho Museo con esa técnica. También se refiere al hallazgo en Illapel, de un vaso zoomorfo, en color beige con negro en rayas paralelas. Este hallazgo se hizo en tumbas con escasos restos óseos y poca cerámica de la clase corriente, rojo sobre negro pulido y rojo pintado, usual en la zona. La técnica negativa estuvo muy difundida en la región andina de Ecuador, Colombia y Venezuela. En el valle de Ica, Perú, se encuentra cerámica incisa, pintada en negativo, de un horizonte de 500 a 400 años A.C.

19.- Julio Montané. - Correlaciones cronológicas que vinculan las variaciones de los niveles del mar con la ocupación humana.-

El autor estudia la posibilidad de emplear las terrazas marinas que se encuentran a lo largo de las costas chilenas, como un índice cronológico de ocupación humana. Expuso que existen terrazas de dos clases: las "inferiores", que tienen un nivel de 5 a 7 m. sobre el mar (altura sujeta a variaciones por las diversas formas de la costa), y las llamadas "superiores", que se presentan generalmente en forma de acantilados de 7 a 15 m. de altura, y los que en algunos casos suelen contener fósiles. Las terrazas "inferiores" pueden considerarse asociadas con culturas agro-alfareras, y las "superiores" con pre-cerámicas, ya que estudios realizados en diferentes puntos del litoral nos dan esta secuencia.

20.- Alfredo Valenzuela. - Tokis-manos.-

Lo designado por el autor con este nombre es una a modo de hacha de mano, de 25 a 30 cms. de largo por 6 a 10 de ancho, y que, en la mayoría de los ejemplares presentados, muestra surcos longitudinales que cubren unos dos tercios del largo total. En algunas piezas se ve simultáneamente un surco transversal en la parte que correspondería al filo del hacha, si se tratara de esta herramienta. Al parecer se trata de una insignia de mando. De los 23 ejemplares presentados, sólo dos han sido encontrados en el sur, de los cuales uno que lo fue en Angol tiene el mango en la forma de la cola de un pez. No existe conexión entre estos artefactos y las piedras de ta-citas con las que suelen aparecer asociados en el terreno.

21.- Luis Sandoval. - Grupos sanguíneos en la Zona Central de Chile. -

El autor expone brevemente en este trabajo el resultado de más de veinte años de investigación, con miras a establecer un mapa serológico del país. La comunicación se limita, por el momento, a la zona central. Las series estudiadas corresponden a individuos de raza blanca, residentes en la capital o alrededores, y que tienen a lo menos los dos apellidos de origen español, aunque ello no elimina probables entroncamientos europeos recientes. Se indica el porcentaje de tipos de sangre en doce mil casos estudiados. También se estudia el factor Rh negativo, no con fines médicos sino antropológicos, llegándose a la conclusión de que las mujeres chilenas lo presentan en un 9 %, contra un 15 o más de las europeas, disminuyendo este porcentaje al avanzar hacia el Sur. El autor trató también otros tipos de factores en la sangre, como el "Diego", etc.

22.- Julius Spinner. - Un hallazgo de dientes de Taurodontes en capas precolombinas en Chile central. -

El autor estudia la posible supervivencia, en Chile, de homínidos anteriores al Sapiens contemporáneo, y se basa en la existencia actual de muchos hombres que carecen de mentón o lo tienen huido, una de las características de los pithecantropoides, en la presencia en el Nuevo Mundo de una cultura de tipo musteriense, y en la existencia de grandes cavidades pulpares y raíces cónicas en dientes de hombres actuales, característica neandertaloidea. Hizo referencias a hallazgos de dientes de ese tipo por Uhle, Latham y otros en San Pedro de Atacama. Posteriormente, en la discusión, se estableció que no hay cultura de tipo musteriense en América, pero que es posible que el Homo Sapiens Recens haya heredado algunas características de algún remoto antepasado, entre las cuales pueden estar estas de los dientes, que suelen aparecer en forma esporádica.

23.- Juan Schobinger. - Investigaciones y hallazgos recientes en las cordilleras del Oeste argentino. -

Se refiere a la momia encontrada en el cerro el Toro, en la Rep. Argentina, trabajo publicado in extenso en El Mercurio de Stgo.

24.- Alberto Rex González. - Contribución al estudio de la arqueología. -

El relator se refirió en general a los trabajos presentados al Congreso, indicó las bases de la arqueología americana y diseñó los

fundamentos que se podrían adoptar para establecer las conclusiones de este Congreso.

Conclusiones del Congreso.-

Entre las importantes conclusiones de este Congreso cabe destacar un cuadro de secuencias para los diversos rasgos culturales de la Zona Central de Chile, fijándose fechas tentativas para ellas. Dicho cuadro, que no quedó completamente afinado al terminarse el Congreso, establece, en general, para la Zona los siguientes períodos: Un precerámico dividido en dos fases,

Un período formativo dividido en dos etapas, y que alcanza en su techo hasta el año 700 D.C., y entre 700 y 1200 D.C. para los períodos negro sobre salmón y negro y rojo sobre salmón.

Un período tricromo, entre 1200 y 1400 D.C. y

Los períodos inca y colonial.

(Resumen a base del Informe del sr. Guillermo Krumm) .

-o-o-o-

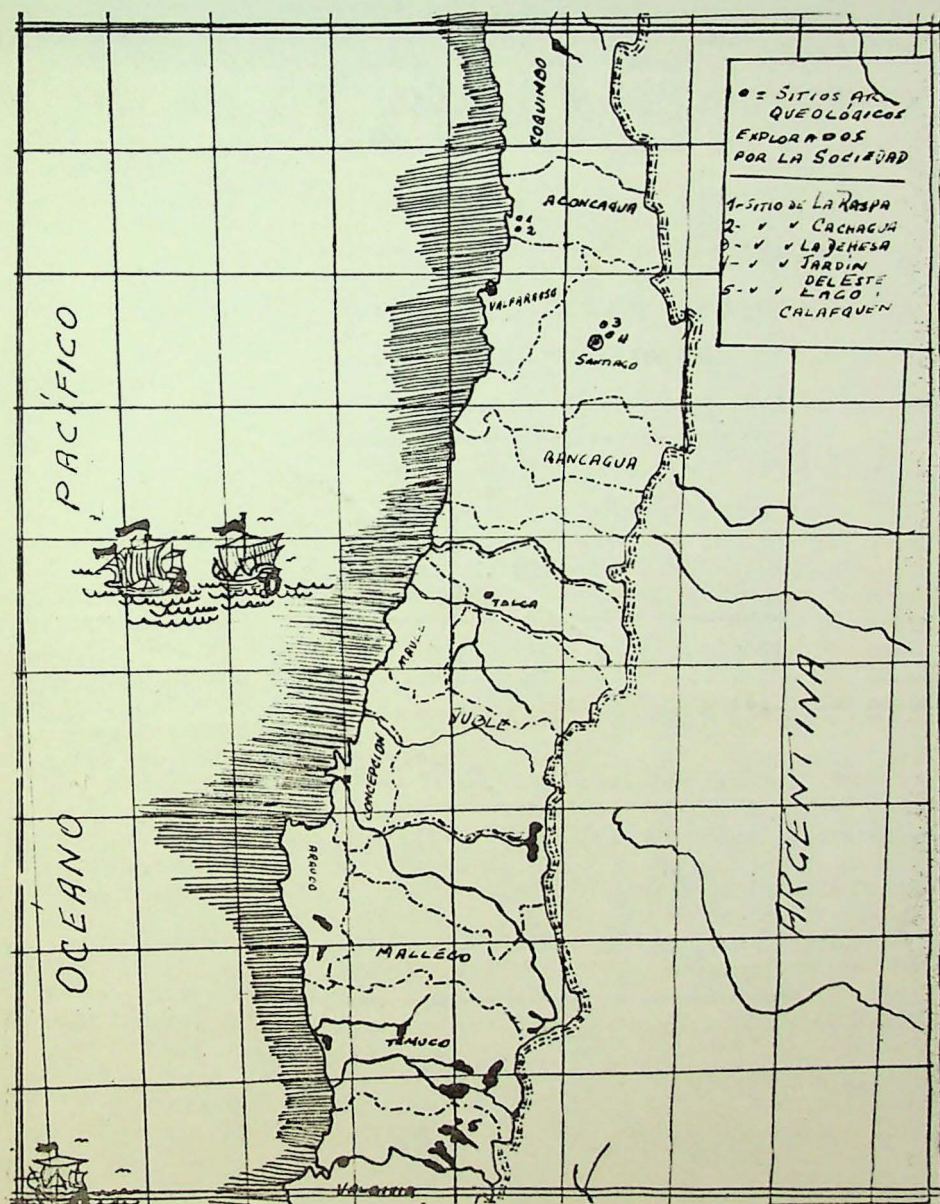
-o-o-

MUSEOS EN CHILE
CON COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS.

Museo Regional de Arqueología	Arica
Museo Histórico	Iquique
Museo Arqueológico	San Pedro de Atacama
Museo Histórico	Antofagasta
Museo Arqueológico	Calama
Museo Arqueológico	La Serena
Museo Municipal Arqueológico	Ovalle
Museo Histórico Regional	San Felipe
Museo de Arqueología y Ciencias Naturales	Viña del Mar
Museo de Historia Natural	Valparaíso
Museo Nacional de Historia Natural	Santiago
Museo Histórico Nacional	Santiago
Museo de Arte Popular	Santiago
Museo Pedagógico de la Universidad de Chile	Santiago
Museo de Ciencias Naturales Colegio San Pedro Nolasco	Santiago
Museo de Bellas Artes	Talca
Museo Regional	Chillán
Museo de Historia Natural	Concepción
Museo Hualpén	Concepción
Museo Indígena Bullock	Angol
Museo Araucano	Temuco
Museo Arqueológico de la Universidad Austral	Valdivia
Museo Walter Reccius	Valdivia
Museo Histórico	Osorno
Museo Histórico	Ancud
Museo Regional Salesiano	Punta Arenas.

-o-o-o-

SITIOS ARQUEOLOGICOS EXPLORADOS POR LA SOCIEDAD



LA SOCIEDAD AMIGOS DE LA ARQUEOLOGIA
DE SANTIAGO

AGRADECE A LAS SIGUIENTES FIRMAS COMERCIALES LA
COLABORACION QUE HAN PRESTADO A LA EDICION
DEL PRESENTE BOLETIN.

SPARTA

ARTICULOS PARA DEPORTES
BANDERA N° 248

AV. PROVIDENCIA N° 1800

LILLY SOHR

EXPERTA EN BELLEZA
BANDERA N° 720 DPTO. 208

LUFTHANSA

LINEAS AEREAS ALEMANAS
AGUSTINAS N° 1070 FONO 68261

EMPRESA DE AGUA POTABLE
LAS CONDES

PUNTA DEL ESTE N° 9163 FONO 481823

AMERICO GORDON

MADERAS
AV. SAN EUGENIO N° 1151 ÑUÑO A