

## Programación Simposio XIII

### SIMBOLISMO Y COSMOLOGÍAS PRECOLOMBINAS. VÍAS DE ANÁLISIS Y MARCOS INTERPRETATIVOS APLICADOS EN EL ESTUDIO DE CONTEXTOS Y MATERIALES

Relatores: Javier Hernán Nastri y María Cecilia Páez

Martes 4 de diciembre / Aula Magna

	Horas	
Deconstruyendo Santiago. Análisis de visualizaciones históricas para la detección de patrones autóctonos en la arquitectura colonial temprana. <i>Daniela Bustamante Canales</i>	8:30	8:45
Cementerio, Iglesia, Plaza: aproximaciones a la identificación de una Wak'a en Caspana. <i>George Serracino Calamatta</i>	8:50	9:05
Instalaciones mortuorias chinchorro: trazas de continuidad, inflexiones de cambio (ca. 7000-3250 AP, Costa del Desierto de Atacama). <i>Indira Montt y Bernardo Arriaza</i>	9:10	9:25
Motivos iconográficos y estructuras de diseño presentes en los pucos santamarianos y Loma Rica Bicolor. <i>Sofía Gandini</i>	9:30	9:45
Aproximaciones a la cosmovisión durante el Periodo Formativo Tardío, extremo norte de Chile. Análisis iconográfico de una prenda textil y su contexto. <i>Juan Chacama R.</i>	9:50	10:05
Cambios y transformaciones sociales a partir del estudio de la alfarería tardía local del sector centro-sur de Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina). <i>Agustina Scaro</i>	10:10	10:25
Pausa	10:30	10:50

Expresiones de creencias. Representaciones de animales en soportes de hueso, metal y cerámica del Pucará de Tilcara (Quebrada de Humahuaca, Argentina). *Clarisa Otero, Mauricio Sebastián Akmentins y Carlos Mauricio Ibarra* 10:50 11:05

---

Lo que se ve no es lo que se tiene: la ambigüedad ontológica de vasijas de forma humana y animal en el Noroeste Argentino, primer milenio AD, y la reticencia de su representación. *Benjamin Alberti y Andrés Laguens* 11:10 11:25

---

Jerarquías y poder en el espacio social andino post-conquista. Un análisis a partir de los queros del período colonial. *María Cecilia Páez, Bianca Minichelli y Andrés Jäkel* 11:30 11:45

---

Figuras humanas pintadas en las mejillas de las urnas santamarianas. Nuevos datos de colecciones de museos. *Javier Nastr* 11:50 12:05